



שם הטופס: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ספק חוץ

פרק ראשי: התקשרויות ורכישות	מספר הוראה: 7.8.2
פרק משני: פטור ממכרז	מספר טופס: ט. 7.8.2.1

משרד:	התרבות
יחידה מזמינה:	מרכז ההסברה
תאריך:	18.5.2016

אל: ועדת המכרזים

הנדון: חוות דעת מקצועית במסגרת כוונה להתקשר עם ספק יחיד/ ספק חוץ

הבקשה מסתמכת על תקנה 3(29) / 3(31) (סמן את התקנה המתאימה) לתקנות חובת מכרזים ועל הוראות תכ"ם מס' 7.8.1 ו-7.8.2.

תיאור מהות ההתקשרות (רקע ופירוט התכונות של הטובין/השירות/העבודה)
אישור התקשרות עם תיאטרון ירושלים להשכרת אולם ושירותי קייטרינג לטובת קיום אירוע לציון 40 שנה למבצע יהונתן – אנטבה, ביום 3.7.16.
האירוע במעמד ראש הממשלה, שרים, סגל א של מדינת ישראל, משפחות החטופים ומכובדים נוספים יתקיים באולם ע"ש הנרי קראון המכיל 730 מקומות שתואם את צפי הקהל לאירוע.
האולם ברמה גבוהה וראוי לקיום אירוע מכובד. בנוסף, לתיאטרון קיים הסכם התקשרות בלעדי עם חברת קייטרינג שמספקת את הכיבוד לקבלת הפנים.

האם קיים בנושא זה מכרז מרכזי של החשב הכללי או גורם ממשלתי מוסמך אחר? כן לא
 סוג ההתקשרות: (סמן X במקום המתאים)

טובין שירותים ביצוע עבודה

שם הספק:	
מספר הספק (ח.פ.ח.צ.ע.מ/מספר עמותה)	
ספק זה הנו:	<input type="checkbox"/> ספק יחיד <input type="checkbox"/> ספק חוץ
אומדן / שווי ההתקשרות:	
תקופת ההתקשרות:	

נימוקים כי הספק הוא ספק יחיד או כי הטובין הם טובי חוץ
(במקרה הצורך ניתן לצרף עמודים נוספים וכל מסמך רלוונטי נוסף)

נא להתייחס לסעיפים הבאים:

1. האמצעים שבהם נערכו בדיקות לאיתור ספקים נוספים והכנת חוות דעת כולל פירוט מקורות מידע ופעולות שננקטו (לדוגמה חיפוש באינטרנט, התכתבות עם ספקים, פגישה או שיחה עם ספקים וכדומה).
2. ממצאי הבדיקה (אם ישנם ספקים נוספים בתחום ההתקשרות, יש לפרט את הסיבות לאי התאמתם לביצוע ההתקשרות עימם ואת הסיבות להיות הספק שלגביו נכתבה חוות הדעת ספק יחיד/ספק חוץ)
3. נימוקים והערות נוספות

נימוקים:

1. בחירת ירושלים כמקום לביצוע הטקס: (1) בהיעדר זיקה של נושא הטקס למקום ספציפי אחר בארץ, מבוקש לקיים אותו בירושלים לפי רוח החלטת ממשלה שמובאת להלן (2) על-פי החלטת ממשלה מספר 788 המצ"ב יש "להנחות את משרדי הממשלה, כי כנסים הנערכים ביוזמתם בשנת 2016 יתקיימו בירושלים, למעט במקרה שלא ניתן לעשות כן מטעמים מקצועיים או בשל התחייבויות קודמות **בחירת תיאטרון ירושלים כמוסד לביצוע הטקס בו:** (3) אולם הנרי קראון בתיאטרון ירושלים, המונה 730 מקומות ישיבה, הינו היחיד באזור התואם את היקף הקהל המוזמן. האולמות שנשקלו מול "הנרי קראון" הם במרכז הקונגרסים וכן אולם ז'ראר בכר. מבדיקה שערכנו עם שני המקומות, עולה כי האולם במרכז הקונגרסים (בנייני האומה) גדול מדי (יותר מ-1,200 מקומות ישיבה באולם), מאחר ומדובר בכמות מוזמנים של כ-730 איש האולם יראה ריק עם פגיעה בנראות (לא מכובד, ולא מצדיק במקרה זה את העלויות הגבוהות לכמות מוזמנים קטנה). אולם ז'ראר בכר קטן מדי (360 מקומות ישיבה באולם; בנוסף, האולם תפוס בתאריך המבוקש ולא קיימים שרותי חנייה במקום. (4) האולם בתיאטרון בנוי באופן מדורג מובנה המספק נוחות ליושבים בו, הן בישיבה והן באפשרות צפייה לבמה, בנוסף, קיימים חדרי אמנים, הצמודים לבמת המופע; (5) התיאטרון מספק את שירותי המזון עם ספק בלעדי בעל תעודת כשרות; (6) האולם עצמו והמבנה מונגשים עבור נכים כמתחייב בחוק, ובמקום מותקנת מערכת הגברה חדישה לכבדי שמיעה ואמצעי עזר לכבדי ראייה; (7) נבדקו סידורי אבטחה נאותים, ויש אפשרות להציב צוות שמירה מטעמנו.

